



Espace à vivre

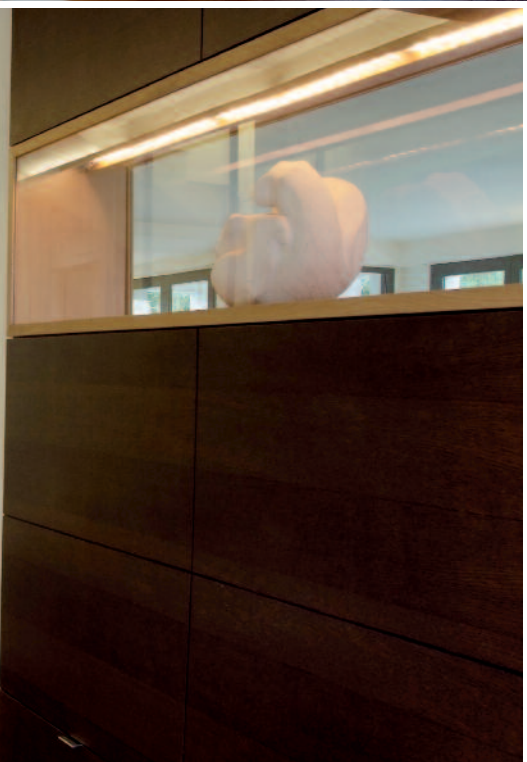
En point d'orgue du rez-de-chaussée, un vaste espace de quelque 60 mètres carrés réunit une partie salle à manger et deux salons, dont l'un est conçu tel un cocon un peu plus intime pour la famille.

la douceur de vivre

Une villa aux volumes généreux
enveloppée de lumière
et de douceur...

REPORTAGE : CAPUCINE COLIN PHOTOS : NATHALIE PASQUEL





1 Sur mesure. La majeure partie du mobilier a été dessinée par Archinova et réalisée sur mesure, à commencer par les commodes et les buffets en chêne clair, soulignés de cuir et de métal chromé. **2 Démarcation.** Un dénivelé a été imaginé dans l'espace salle à manger-salon afin de souligner la différenciation entre une partie salon plus intime, nichée autour de la cheminée, et l'espace de réception. **3 Visées multiples.** Une vitrine éclairée permet non seulement une percée entre le salon et le couloir, mais a été également conçue pour accueillir une sculpture de Pascal Masi. **4 Lumière intime.** Tout un jeu d'éclairages indirects a été mis en œuvre, certains s'intégrant sous ou autour des meubles, à commencer par les canapés composant la partie un peu plus intime du grand espace à vivre.

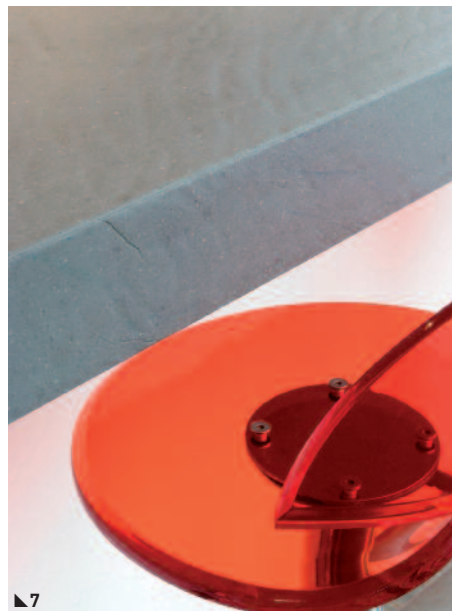


repenser la répartition
de l'espace pour
offrir des volumes
plus importants

La genèse de cette maison est pour le moins originale. Rares en effet sont les projets signés d'un architecte d'intérieur fondés sur l'aménagement d'un programme immobilier de promoteur... Une singularité due à la difficulté de trouver aux environs de Bougival un terrain suffisamment grand pour y faire construire une villa assortie d'un vaste jardin. Les propriétaires se sont donc résignés à acquérir une maison faisant partie d'un programme immobilier, bien que la répartition de l'espace et l'esprit des plans vendus ne correspondent guère à leurs envies. Dès lors, ils se sont adressés au cabinet d'architecture Archinova pour corriger le tir dès la phase de construction. « *Nous avons ainsi travaillé en amont sur la structure, les ouvertures et de nombreux éléments de gros œuvre afin de repenser une villa en phase avec les préoccupations des propriétaires* », explique Stéphane Gruffaz. Objectif : revoir la répartition de l'espace pour offrir des volumes plus importants, soulignés par un jeu très travaillé d'éclairages. Un projet qui devait également être en adéquation avec le mode de vie de cette famille recomposée, qui exigeait des espaces privés pour les trois enfants. La décoration intérieure devait par ailleurs être contemporaine et chaleureuse. « *Nous avons laissé de côté l'idée d'un design très marqué. L'idée était d'offrir une atmosphère harmonieuse et intemporelle, dont on ne puisse se lasser. Nous avons ainsi mixé esprit contemporain, influences japonisantes et déco des années 30.* » À ces fins, le cabinet a non seulement travaillé sur l'architecture intérieure de cette grande villa de quelque 385 mètres carrés, mais a également dessiné la plupart du mobilier pour obtenir la note recherchée, à savoir un intérieur contemporain imprégné de douceur chaleureuse dans ses moindres recoins.



1 **Contraste de matières.** La cheminée en pierre de lave a été dessinée sur mesure, à l'instar des grandes portes pivots, habillées de wengé, séparant le salon du couloir. **2** **Le moindre détail.** Les tableaux comme les objets de déco ont été choisis par le cabinet Archinova, chaque espace étant travaillé dans le moindre détail. **3** **Soin signé.** Un petit espace de toilette pour invités au rez-de-chaussée est composé d'une vasque sur pied signée Kudeta Bati et assortie d'une robinetterie choisie chez Ritmonio. **4** **Effet de transparence.** À l'étage, le plancher en verre crée un puits de lumière, qui domine le couloir du rez-de-chaussée. **5** **Déjeuner sur le pouce.** Habillé d'un matériau en pierre reconstitué au toucher très doux, l'îlot central de la cuisine a été imaginé à la fois comme un lieu de préparation culinaire et comme un espace pour un déjeuner convivial entre amis. **6** **Sur un podium.** Surplombé d'une hotte Siemens, l'îlot central trône sur un podium grâce au dénivelé créé dans la cuisine et surligné par l'effet de faux plafond qui reprend de façon subtile l'effet de surélévation. **7** **Note ludique.** Quelques notes de rouge, des ustensiles de cuisine aux tabourets réchauffent une cuisine tout en sobriété. **8** **Matériaux bruts.** La cuisine dessinée par Archinova illustre le souci apporté au choix des matériaux, avec une mise en avant du plan de travail en pierre reconstituée Stone Italia, marié aux façades habillées de wengé.



la volonté de répandre
de la douceur a également
orienté le choix des matériaux



1

La lumière a été l'un des axes centraux du projet mené par Archinova afin d'insuffler tant un esprit de transparence que de douceur. Une à trois zones d'éclairage ont été travaillées pour chaque espace. Des bandes d'éclairage dans la partie plus intime du salon offrent ainsi un éclairage rasant, qui accentue l'ambiance un peu particulière de cette zone d'intimité familiale. De même, des spots encastrés au sol, bordant les fenêtres de tout l'espace, marquent un chemin pour d'autant mieux profiter de la vue extérieure sur le jardin. À cela s'ajoutent divers éclairages

Que la lumière soit

indirects, sans compter les appliques longilignes apportant une touche déco années 30. La volonté de répandre de la douceur sur les différents volumes imposants de la demeure a également orienté le choix des matériaux tels que de la pierre reconstituée, au toucher velouté, retenue pour la cuisine, ou l'utilisation du verre, du plancher à l'étage en passant par les cloisons en partie vitrées, qui ont aussi l'avantage d'amplifier la sensation de volumes d'ores et déjà généreux. Le tout participe à une ambiance aussi contemporaine que cosy.



1▲ De l'aérien. Initialement prévu en béton, l'escalier a été en revanche habillé de bois et d'un garde-corps vertical en métal et verre dépoli qui s'achève à l'étage en soutien d'une console, pour un effet vertical, léger et aérien. **2▲ Bains douches.** La salle de bains parentale comprend tout à la fois une baignoire balnéo en demi-cercle Hoesch Design, un espace douche caché par une demi-cloison complétant le tout, toute la robinetterie ayant également été choisie chez Ritmonio. **3▲ Curviligne.** Laqués blanc et dotés de poignées très fines, les grands placards traités en courbe pour accompagner la forme du mur ont été conçus de la manière la plus sobre possible pour s'effacer au mieux dans la suite parentale. **4▲ Les enfants gâtés.** Baignoire Hoesch Design, robinetterie Ritmonio et vasque en Corian réalisée sur mesure... Les enfants bénéficient également d'une salle de bains à l'aménagement soigné. **5▲ Effet de volume.** Surplombée par une casquette pour donner un effet de volume, la partie chambre stricto sensu de la suite parentale est séparée de la salle de bains par de discrètes portes coulissantes.